

Brevet oral HDA. Liste des **sujets travaillés en arts plastiques avec les thématiques abordées : 3A, 3B, 3C, 3D.**

L'élève choisit un **sujet** au choix dans cette liste et prépare son exposé. Il viendra à l'épreuve avec un dossier (format papier ou électronique, type diaporama) qu'il présentera à l'oral.

➤ **Thématique « Art, technique et expression »**

L'œuvre d'art et l'influence des techniques spécifiques.

-**Les grandes inventions de la Renaissance et la perspective**, principes d'un code technique et scientifique qui évolue sur 150 ans, un point de vue unique et unitaire de l'espace, différences de représentation du monde entre le Moyen-Age et la Renaissance. (oeuvres de Duccio, Lorenzetti, Masaccio, Léonard de Vinci *La cène*)

Remise en cause des principes de la perspective et questionnement du point de vue avec la modernité.(le cubisme de Picasso, dessins d'Escher, installations de Varini et G. Rousse)

-**La chronophotographie**: découvertes et inventions techniques qui permettront l'étude du mouvement.(Marey, Muybridge...)

-**Les images animées avant le cinéma: inventions des jouets optiques** (folioscope, praxinoscope, zootrope...) Principes de fonctionnement et chronologie de ces découvertes.

➤ **Thématique « art, espace et temps »**

L'œuvre d'art et la place du corps et de l'homme dans le monde et la nature.

-**L'utopie en architecture** : Principes de l'utopie, projets architecturaux utopiques du XV au XVIIIème siècle, du XXème siècle et du futur. (T.More, C. N. Ledoux, T.Garnier, Le Corbusier...)

-**Pour les 3ème A et 3ème C: Compte-rendu de visite de la biennale d'art contemporain** de Lyon et analyse d'une ou plusieurs oeuvres contemporaines (installation, performance, dessin, vidéo...)

➤ **Thématique « Art, rupture et continuité »**

L'oeuvre d'art et la tradition, ruptures et continuité.

Etude d'un mouvement artistique, ses artistes et analyse d'une ou plusieurs oeuvres emblématiques du mouvement (ces mouvements ont été abordés tout au long du collège en cours d'arts plastiques):

- **XIXème siècle:**

Le romantisme

L'impressionnisme

- **XXème siècle:**

Le futurisme

Le cubisme

L'expressionnisme

Le surréalisme

L'art cinétique

La nouvelle illustration

➤ **Thématique « art, état et pouvoir »**

L'œuvre d'art et le pouvoir : œuvre engagée, contestataire, propagande etc. L'oeuvre d'art et la mémoire, témoignage.

La photographie: comment les choix de la composition, du cadrage, du point de vue orientent le sens, l'interprétation de l'image, la photographie dans les médias (parution, légende, censures...).

- **Le reportage sociologique** avec Salgado.

- **La photo de guerre et ses grands reporters**, (Capa, N. Ut, L.Burrows, S. Franklin...) Interrogation sur la place du photographe face à l'évènement, son rôle...Un exposé avec le choix d'une ou plusieurs photographies à analyser.

