

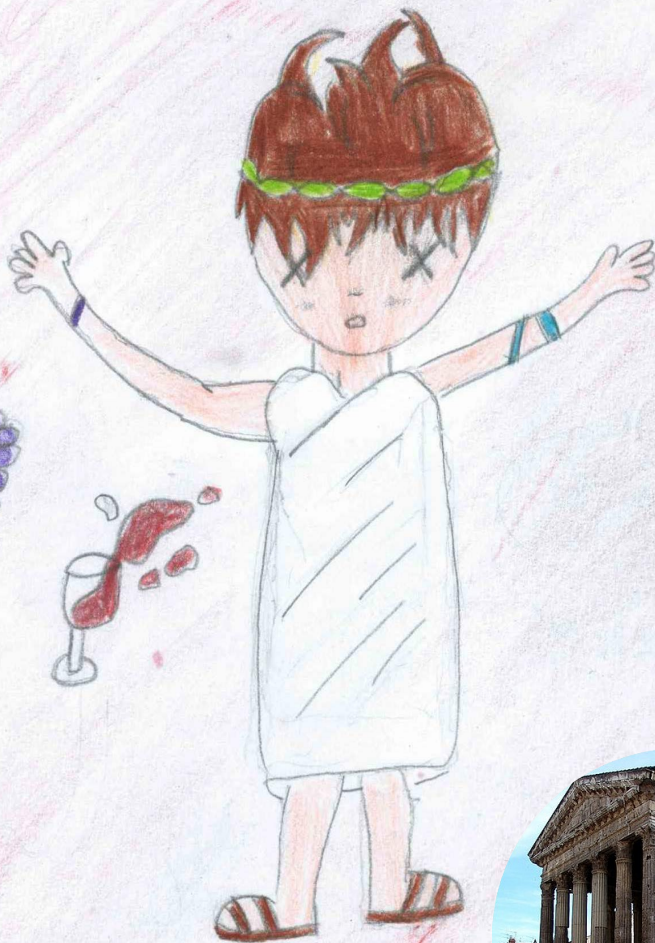
*scriptum proximum mulieribus*

# FEMINA LATINA

I, Idibus februariis 808 ab Urbe condita (13 février 55 après J.C.)

IV Sesterces

## ACTA EST FABULA



## **Editorial**

Mais que s'est-il passé ? Vous voulez plus de renseignements sur la mort de cet adolescent la veille de ses 14 ans ? Dans ce numéro, vous trouverez toutes les informations sur cet événement tragique qui bouleverse toute la population de Rome.

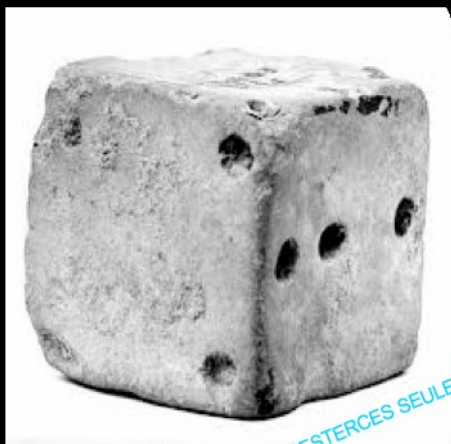
Vous pourrez lever le voile sur la vie secrète des vestales et dévorer plusieurs articles écrits spécialement pour vous, Mesdames : des conseils sur la mode et le maquillage, ou sur la décoration de votre domus.

Si vous aimez les divertissements, l'empereur Néron vous montrera une nouvelle facette de sa personnalité avec les courses de chars, et si vous avez besoin d'évasion, vous pourrez lire notre fiche touristique sur Vienne. Enfin...

Bonne lecture !

*Flavia Titia*

## **Les Dés Rubicons**



**ALEA**  
**JACTA**  
**EST !**

# **SOMMAIRE**

## **EDITO**

(page 2)

## **ACTU :**

La mort de Britannicus (page 3)

## **INTERVIEW :**

Flavia, Vestale à Rome (page 4)

## **MODE :**

Vêtements (page 5)

Maquillage (pages 6 et 7)

## **DECO :**

La fresque (page 8)

Le Triclinum (page 9)

## **TOURISME :**

Vienne (page 10)

## **JEUX :**

Testez vos connaissances sur les dieux et leurs conquêtes (page 11)

## **SPORT :**

La course de char (page 12)

# BRITANNICUS EST MORT

**Ante diem tertium idus februarias, 808 ab Urbe condita, Britannicus est mort.**

Ce fils de Claude et de Messaline avait pour frère adoptif l'empereur Néron et pour sœur Octavie la femme de Néron. Britannicus est mort la veille de son quatorzième anniversaire, un événement tragique qui a ému toute la population de Rome.

**Une mort mystérieuse.**

Certains nous rapportent que l'on peut voir sur le cadavre de Britannicus d'étranges taches noires. D'après Néron, la mort du jeune Britannicus serait due à une épilepsie habituelle chez le jeune prince, mais les circonstances de sa mort nous laissent penser à un empoisonnement (prémédité?). Nous avons mené l'enquête et avons relevé des éléments troublants. Les médecins ont retrouvé du poison dans son corps. Il faut dire que certains avaient tout intérêt à ce

qu'il disparaisse, car, étant fils de Claude, il était un successeur direct pour accéder au trône.



## Des témoignages

Nous avons interrogé plusieurs témoins présents lors du banquet. L'un d'eux nous raconte la scène : *«Britannicus, après avoir posé ses lèvres sur une coupe, fut pris de spasmes et de convulsions. La scène était très violente !»*. Un autre invité témoigne : *«Certaines personnes couraient dans tous les sens et ne réfléchissaient pas, d'autres qui comprenaient la situation restaient assises, calmes, fixant Néron.*

*Britannicus était quant à lui très agité et surtout inquiet, on voyait bien qu'il ne comprenait rien à ce qui lui arrivait»*. Un autre témoin nous explique que *«l'Empereur quant à lui est resté calme comme s'il était habitué à des crises d'épilepsie aussi violentes»*. D'autres personnes proches du jeune homme soulignent surtout sa rivalité avec son frère par adoption, l'empereur Néron.

## Une crise d'épilepsie habituelle?

D'après ses proches, les crises d'épilepsie étaient courantes chez le jeune homme, mais celle-ci avait été particulièrement violente : elle lui a donné la mort à presque quatorze ans.

La mort de Britannicus reste pour l'instant un mystère pour les enquêteurs (assassinat ou simple crise ?) mais aussi pour nous, citoyens romains. Affaire à suivre ...

Antonia Lucia  
Caeso Horatius Brutus

Nous avons réussi à interviewer une Vestale dont nous ne citerons pas le nom car elle souhaite garder l'anonymat. Nous l'appellerons Flavia.

Femina Latina : *Salve Flavia.*

Flavia : *Salve.*

Femina Latina : *Tout d'abord, commençons par le commencement, comment êtes-vous devenue Vestale ?*

Flavia : *Pour être franche je n'ai pas vraiment eu le choix. J'ai été choisie à l'âge de mes 7 ans. A cette époque je n'ai pas compris ce qui se passait, je me souviens que le Grand Pontif a prononcé à cette occasion la phrase rituelle : « Afin de célébrer les rites sacrés que la règle prescrit à une vestale de célébrer pour le peuple romain et les Quirites, en tant que choisie selon le plus pure des lois, c'est toi que je prends, Flavia, comme prêtresse vestale. » Et voilà comment je suis arrivée là.*

**Vestale : des devoirs sacrés**

Femina Latina : *Bien, j'ai une idée de vos devoirs mais tout cela reste flou : expliquez-moi .*

Flavia : *Nous sommes les garantes du culte de la déesse Vesta. Je dois molens volens m'occuper du feu sacré du foyer public, je garde une statue de Pallas Athena, je recueille les testaments, je prie pour le succès militaire de Rome et je garde les objets sacrés qu' Enée a ramenés de Troie. Je dois également rester célibataire et vierge.*

Femina Latina : *Que se passe-t-il si vous ne respectez pas ces devoirs ?*

Flavia : *Nos vies sont strictes, nous sommes surveillées par le Grand Pontife qui peut nous infliger des sanctions, cela peut aller jusqu'à la flagellation.*

Femina Latina : *Etes vous nombreuses ? Il y a a priori une hiérarchie entre vous, n'est-ce pas ?*

Flavia : *Nous sommes six Vestales plus une, la Grande Vestale (c'est la plus âgée du groupe et non la plus ancienne).*

Femina Latina : *Parlez-moi plus de votre tenue, de quoi est-elle composée ? Comment peut-on vous reconnaître ?*

Flavia : *Nous portons toutes les mêmes vêtements : une tunica talaris blanche (symbole de pureté), une stola dont les deux pans sont fixés sur les épaules et le haut des bras par de petites fibules.*

**« Notre vie est si austère »**

Femina Latina : *Serez-vous Vestale toute votre vie ?*

Flavia : *Non, une carrière de vestale dure 30 ans et nous pouvons ensuite partir , nous marier ou décider de rester au temple . Je connais une vestale qui a 58 ans et qui y*

*est toujours. Il y a trois étapes dans le sacerdoce d'une vestale.*

*Pendant les dix premières années, nous avons une formation aux tâches à accomplir, c'est-à-dire les rites et les cérémonies du culte. Ensuite nous exerçons notre métier de Vestale et in fine nous formons les novices.*

Femina Latina : *Eh bien je vous remercie Flavia pour cette interview.*

Flavia : *De rien, ça m'a fait plaisir, notre vie est si austère...*

Femina Latina : *Gratias tibi ago, Flavia, Vale!*

Flavia : *Vale !*

*Decimus Romilius Fortunatus*



# QUID NOVI DOMINAE ?

**Mesdames, dans cette rubrique, toutes les petites astuces beauté dont vous avez besoin ...**



Tout d'abord, une petite interview de la célèbre styliste Octavia Praelia qui nous raconte tous les rituels de beauté lors d'une séance d'habillage et de coiffure pour le mannequin Romilia Stella :

«La coiffure est tout d'abord très complexe : Livia, l'ornatrix, compose des rouleaux et des bouclettes, le tout couronné d'un diadème. Les bijoux sont nombreux : un collier, plusieurs bagues, des anneaux d'or pour les pieds, d'autres pour les bras... Sur sa tunique d'intérieur, elle enfle une *stola* bleue vif. Elle jette ensuite sur son épaule une *palla* (cape rectangulaire) rose. Enfin, elle prend l'accessoire nec plus ultra pour une romaine élégante : l'éventail».

## Quid Novi ?

Si vous ne connaissez pas grand chose au style, pas de souci, nous vous proposons un

petit rattrapage. Les matrones portent une *tunica intima*, une *stola blanche*. Le blanc symbolise la pureté. Les femmes de la famille impériale sont obligées de mettre la *stola* qui est souvent en laine et elles confectionnent elles-mêmes leurs vêtements du quotidien. La *stola* est portée par des citoyennes qui sont libres, romaines et mariées. La partie la plus importante de la robe, l'*instita* (volant de la robe), permet d'identifier la femme de condition libre et le nombre de ses enfants.

Cette année la mode est aux brunes, mais, si vous êtes blonde, pas d'inquiétude, vous pouvez vous teindre les cheveux avec du *sapo* (mélange de cendre de hêtre avec de la graisse de chèvre) en provenance de Gaule, ou bien acheter un postiche au Champ de Mars .

*Caeso Horatius Brutus, Antonia Lucia*

Pupa



3 sesterces  
seulement

Pour que votre fille  
développe les qualités  
d'une mater familias  
irréprochable, choisissez  
la poupée Pupa !

# O SPECULUM, PULCHRUM SPECULUM MEUM

*On rêve toutes du maquillage parfait. Si vous avez besoin de conseils pour séduire votre époux, si vous ne savez pas comment créer vos couleurs et les associer, si vous voulez connaître la boîte à maquillage idéale ... Alors cet article est pour vous !*

*Par Flavia Titia, Aemilia Sallustia et Livia Manilia Aquila*

## 1 Le matériel indispensable

Que dois-je avoir dans ma boîte à maquillage? Vous devez avoir un miroir (*speculum*), un rasoir, des petits ciseaux (*fortex*), des spatules, des petites cuillères pour récupérer les onguents des fards, des fers à friser (*calamistra*), des peignes en bois ou en corne, des éponges ou des pinceaux à maquiller.

Dans quoi conserver vos crèmes, fards et huiles? Conservez-les dans des fioles et gobelets spéciaux en albâtre ou en plomb: alabastres, pyxides, balsamiques, lécythes ... Il y a aussi des flacons plus communs faits en céramique, ivoire ou verre.



## 2 Vous voulez donner de l'éclat à votre regard ? Nous avons la solution.

Ajoutez un trait sombre sous vos yeux, afin d'agrandir votre regard, faites ce trait à base de suie ou de poudre d'antimoine.

Redessinez vos sourcils en faisant un grand arc de cercle.

Et vos paupières? Il vous faut farder vos paupières en jaune avec du safran mélangé à un produit gras, en rose avec des crèmes teintées aux pétales de roses, en doré avec des cendres de noyaux de dattes...

Quelles couleurs utiliser? La palette de *l'ornatrix* compte un nombre limité de couleurs: le blanc, le noir et le rouge, déclinés en de multiples nuances. Il en existe cependant d'autres, moins utilisées, comme le jaune, le vert et le bleu.



## 3 Quelques paillettes pour les jours de fête!

Les jours de fête, appliquez des paillettes sur vos paupières, sur votre visage ou dans vos cheveux. Vous pourrez vous procurer des paillettes venant de poudre de cristal, ou de pierres semi-précieuses, comme la malachite (vert) la turquoise ou le lapis-lazuli (bleu). Elles peuvent être aussi faites de métaux comme le cuivre (jaune).



#### 4 Pour mettre en valeur vos lèvres ...

Appliquez du rouge sur vos lèvres pour faire ressortir, par contraste, votre belle dentition, dès que vous riez.

Pour blanchir vos dents, utilisez de la pierre ponce, si une de vos dents est cassée remplacez-la par une dent en or attachée par un fil.



#### 6 Pour celles qui ne veulent rien laisser au hasard...

Si vous êtes perfectionniste, vous pouvez aussi lire le traité «Les cosmétiques» de notre cher Ovide !



#### 5 Occupons-nous du teint :

Pour un teint plus clair, utilisez de la craie ou de la céruse. La mode est au teint clair, avoir un teint trop rouge trahit une femme active, mais s'il est trop blanc, il est signe de maladie ou de mal d'amour. Toute la difficulté est donc de trouver le juste milieu. La céruse est un colorant blanc fait à base de carbone de plomb que l'on emploie comme peinture.



Attention : appliquez ces substances avec délicatesse pour ne pas faire de paquets. Préférez une peau douce et éclatante de santé, pour cela utilisez la nouvelle crème **Dulce** elle est constituée de mie de pain à laquelle on a ajouté de la farine d'orge, des œufs séchés, des bulbes de narcisses et de corne de cerf.

Comment rosir délicatement vos pommettes? Le rouge est obtenu à base de lie de vin, de l'ocre, de la mûre écrasée, du focus (algue brune) ou encore avec des racines d'orcanète... La plupart des femmes utilisent des mûres. Nous vous conseillons plutôt des framboises qui vous donneront un teint plus rosé. Vous aurez alors un air plus naturel.

#### LE CONSEIL DE LA REDACTION :

**Ne montrez pas tous vos atouts dès le premier rendez-vous. Le plus important est de rester naturelle, discrète et surtout n'oubliez pas d'être vous-même !**

# QUALIS ARTIFEX NASCOR !

**Ayez le sens du raffinement**

Pour votre salle à manger (*triclinium*) le nec plus ultra est de peindre quelque chose d'abstrait ou de figuratif car cela montrera à tous vos invités votre sens du raffinement et de l'élégance.

Choisissez une scène mythologique adaptée au lieu : le supplice de Tantale, par exemple ! Si vos invités n'aiment pas le repas que les esclaves leur auront préparé ils s'estimeront toujours heureux, comparativement au pauvre Tantale qui vit un supplice aux Enfers ! Mais vous pouvez aussi représenter du gibier, des scènes de chasse avec la belle Diane et le géant Orion...

Si vous ne trouvez pas de bons artisans de confiance

j'ai la solution pour vous ! Je connais une bonne adresse : l'atelier de Marcus Rufus Pictor, Via Appia.

**La fresque pour les petits budgets !**

Si vous n'avez pas les moyens de vous payer ce type de décoration, vous pouvez choisir la sobriété en mettant une couleur unie sur vos murs... Cependant les plus habiles pourront montrer leur talent en créant eux-mêmes leur fresque.

Vous devez en première étape enduire votre support (le mur) de sable grossier, puis de sable moyen et pour finir, de sable fin mêlé à de la chaux et à de l'eau. On peut incorporer également à cette dernière couche de la poudre de marbre,

**Pour le triclinium, une pièce de tous les jours, quelle décoration choisir ? Vous pouvez opter pour la mosaïque. Il y en a vraiment pour tous les goûts, ad libitum ! Cependant nous allons nous intéresser aujourd'hui à la fresque.**

On peint ensuite avec des pigments naturels sur ce support encore humide.

En séchant, la chaux forme une pellicule résistante qui protégera les pigments. La couleur, d'origine végétale, animale ou minérale, doit être préparée chaque jour avec de l'eau. Vous trouverez les pigments nécessaires au forum. Soyez patiente: il faut attendre trois mois pour que les couleurs prennent leur ton définitif.

Un bon conseil: si vous avez un doute, lisez le *De Architectura* de Vitruve.

**Les outils utilisés :**

La truelle est indispensable pour poser l'enduit. La taloche ou « main de bois » est un rectangle de bois dur, surmonté d'un manche perpendiculaire à son plan. Elle sert à égaliser l'enduit. Des pinceaux en soie de porc seront également utiles.





# Le triclinium de l'Empereur Néron : une idée de génie !

## Interview exclusive de son architecte

*Dans l'article qui suit vous allez découvrir ou redécouvrir l'une des plus grandes folies de notre cher empereur : il s'agit bien évidemment de sa salle à manger qui suit le soleil.*

*La Domus Aurea de Néron est située à côté du Palatin, du Colisée et du forum: cet emplacement est idéal. Notre cher empereur a bien évidemment plusieurs salles à manger mais celle qui suit le soleil est unique: on dit qu'elle imite les mouvements du monde.*



**Femina Latina:** Combien d'années d'expérience avez-vous ?

**Architectus:** J'ai 10 ans d'expérience.

**Femina Latina:** Quel est votre maître à penser, dans le domaine de l'architecture ?

**Architectus:** Vitruve, bien sûr !

**Femina Latina:** Quel est l'intérêt de la salle à manger tournante que vous avez créée dans la Domus Aurea de Néron ?

**Architectus:** Avec un système de rotation, la salle à manger de notre empereur est tournante, elle imite le mouvement du monde. Elle suit le soleil : la pièce reste lumineuse et agréable à tout moment de la journée... Sans compter que vous pouvez

ainsi bénéficier d'une vue panoramique !

**Femina Latina:** Comment cette salle à manger tournante fonctionne-t-elle ?

**Architectus:** Un mécanisme ingénieux assure la rotation d'un plancher : il s'agit d'un jeu de roulement à grosses billes de bronze, enduites de poudre d'argile. Le tout est surmonté d'un dôme posé sur huit colonnes.

**Femina Latina:** Combien de temps a-t-il fallu pour créer cette salle à manger tournante ?

**Architectus:** Il a fallu deux ans : un an pour que j'établisse les plans et un an pour que les esclaves construisent la salle à manger.

**Femina Latina:** Qui a imaginé l'idée du triclinium tournant, vous ou l'empereur ?

**Architectus:** C'est l'empereur qui a eu l'idée, il faut dire qu'il a un peu la folie des grandeurs et qu'il aime nous surprendre !



Julia Valeria

Femina Latina 9

## Le temple d'Auguste et de Livie

C'est un temple dédié à Rome, à Auguste et à son épouse Livie, qui se situe au milieu du forum. Vous pourrez voir sur le fronton l'inscription suivante: «ROMAE ET AUGUSTO- CAESARI DIVI F» signifiant «A Rome et à César Auguste fils du divin» et le reste de l'inscription sur l'architrave «ET DIVAE AUGUSTAE» qui désigne Livie.

## Le forum

C'est la place publique de la ville où se trouve le temple d'Auguste et de Livie. Vous pourrez assister aux débats politiques, aux grands procès, participer aux sacrifices religieux ou faire quelques emplettes !



## Le théâtre

Il y a un théâtre qui se situe sur la colline de Pipet qui est actuellement un des plus grands théâtres de tout l'empire. Vous pourrez y voir des comédies, des pièces dramatiques, des pantomimes, des luttes sportives...

## Comment y aller ?

Depuis Roma vous pouvez emprunter en char la VP45 (via pavimentata) pour descendre jusqu'à Neapolis. Vous devrez ensuite prendre un navire pour aller à Massilia puis, en remontant la VP7, vous arriverez à Vienna.

# TESTONS VOS CONNAISSANCES SUR LES DIEUX ET SUR LEURS CONQUETES AMOUREUSES

1 Quel est l'attribut de Jupiter ?

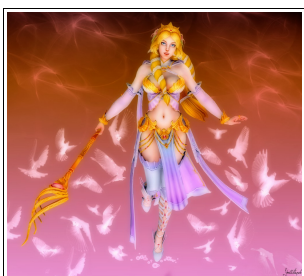
- L'aigle       Le bœuf       la chouette

2 Quel est l'attribut de Neptune

- l'épée       le trident       une fourche

3 Quel est l'attribut de Vénus ?

- Le vin       le sceptre       la colombe



4 En quoi s'est transformé Jupiter pour séduire Europe ?

- en cygne       en serpent       en taureau

5 Reliez les amantes de Jupiter avec l'apparence qu'il a prise pour les séduire

- |          |            |
|----------|------------|
| Danae    | taureau    |
| Europe   | serpent    |
| Léda     | pluie d'or |
| Olympias | cygne      |



6 Qui a engendré Minos avec Jupiter ?

- Danaé       Europe       Léda       Olympia



7 Qui a engendré Alexandre le Grand avec Jupiter ?

- Olympias       Danaé       Europe       Léda

8 Qui a engendré Persée avec Jupiter ?

- Léda       Olympias       Danaé       Europe

9 Qui a engendré la Belle Hélène, les Dioscures Castor et Pollux ?

- Olympias       Danaé       Léda       Europe

10 Quelle maladie Apollon peut-il apporter avec son arc ,

- Ebola       la peste       la grippe       la diarrhée.



Jeu réalisé par Titus Titius Fortunatus et Lucius Rufus Pictor

Reponses : 1. L'aigle - 2. Un Trident - 3. La colombe - 4. Taureau - 5. Danae-Pluie d'or, Europe-Taureau, Léda-cygne, Olympias-serpent 6. Europe 7. Olympias - 8. Danaé - 9. Léda - 10. La peste

# L'EMPEREUR AURIGE

## « VENIT, VIDIT, VICIT »

Dans cet article vous allez découvrir une autre facette de l'empereur Néron.

Un reportage de notre envoyé spécial

*Decimus Aurelius Magnus*

Hier je suis allé au Circus Maximus, j'ai emmené avec moi mon fidèle Marius. Je supportais mon équipe favorite : les rouges ! La faction que je déteste le plus est celle des verts, même si je ne porte pas non plus dans mon cœur les blancs et les bleus.



A ma grande surprise je vis l'empereur Néron en personne sur un quadriges ! Incroyable, je n'avais jamais vu un empereur participer à une course de chars !

Le début de la course est donné par un proche de Néron qui jette dans l'arène la mappa ( mouchoir blanc). Les chars effectuent le plus rapidement possible 7 tours de pistes équivalant à 7,5 kilomètres, chaque tour étant signalé par une statue qui se baisse. Tous les coups sont permis, les chevaux de droite ont le droit

d'aller coincer les autres chevaux à gauche pour qu'ils heurtent un côté de la piste ou une des bornes (meta) de l'arête centrale (spina ). Le moindre choc aurait pu être fatal car leurs chevaux pouvaient faire tomber les auriges et les piétiner.

Le char est une simple caisse montée sur deux roues comme les chars de guerre. D'ailleurs nous assistons à une bataille impitoyable ! Ce sont les attelages les plus courants qui participent à cette course : les biges (deux chevaux) et les quadriges (quatre chevaux).

Bref revenons à notre spectacle particulièrement palpitant : nous entamons le dernier tour, la pression monte dans les tribunes et dans mon cœur. Néron est premier puis deuxième puis premier puis deuxième et in extremis Néron prend son fouet et fouette son adversaire qui tombe et se fait écraser par les autres concurrents. Du

coup Néron a gagné et il a remporté une palme.

En tout cas je ne me suis pas ennuyé ! Si vous voulez vous divertir et rigoler, allez à une course de chars !

**Et n'oubliez pas, chères lectrices :  
STOP A LA DISCRIMINATION :  
PLACE AUX FEMMES  
DANS LES GRADINS !**