



*scriptum proximum mulieribus*

# FEMINA LATINA

Ante diem Kalendas Junias 818 ab Urbe condita

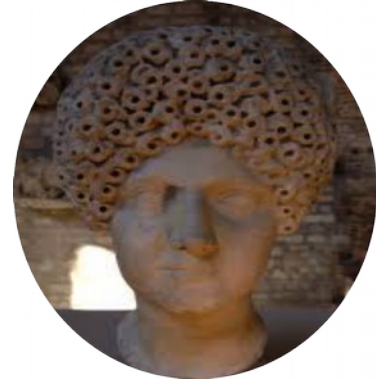
NUMERO 3 IV Sesterces



**POMPEI**



**MAGIE**



**COIFFURE**

## *Editorial*

*Grâce à cette nouvelle édition de Femina Latina, vous saurez tout sur cette actualité bouleversante : le mystérieux incendie qui a ravagé Rome. Vous aurez la possibilité de déceler la présence de mauvaises ondes. Notre article de magie et voyance vous donnera le pouvoir de deviner le futur grâce à notre envoyé spécial ! Pour ne rien rater de votre sortie à Pompéi, Femina Latina a de nouveau pensé à vous à travers un article touristique. Pour les lectrices coquettes, un article coiffure avec des soldes sur les peignes spécialement pour vous. Pour vous mettre l'eau à la bouche, regardez l'article sur les aqueducs ! Et si vous voulez connaître les bonnes pratiques religieuses, lisez ce numéro.*

*Julia Valeria  
et Decimus Aurelius Magnus*

### **Ce numéro a été réalisé par :**

- Angelo Zamboni, alias Marcus Flaminius Probus
- Rémi Fernandez, alias Decimus Aurelius Magnus
- Adam Jalale, alias Titus Titius Fortunatus
- Dina Bencheikh, alias Julia Valeria
- Johnatan Cadet, alias Lucius Rufus Pictor
- Darius, alias Decimus Romilius Fortunatus
- Emma, alias Flavia Titia
- Gabriela, alias Antonia Lucia
- Hugo Salmon alias Caeso Horatius Brutus
- Alycia, alias Livia Manilia Aquila
- Téné-Touré Barry, alias Terentia Titia Commoda

# **SOMMAIRE**

**EDITO** (page 2)

**ACTU** (page 3 et 4)

L'incendie de Rome

**INTERVIEW** (p. 5)

L'aqueduc de Néron

**RELIGION** (page 6)

Comment apaiser les dieux

**DOSSIER** (p. 6-7-8-9)

Magie & Voyance

**MODE** (page 10-11)

Coiffures romaines

**TOURISME** (p.12-13)

Pompéi

**JEUX** (page 14-15)

Comme vous le savez, après l'incendie de Rome, Néron a été très ambitieux en construisant la Domus Aurea, son somptueux palais impérial. Son jardin comprend un lac artificiel et plusieurs bassins dont la nymphée au Polyphème. Une nymphée est un bassin recevant une source considérée à l'origine comme sacrée. Elle est composée d'une statue représentant le cyclope et Ulysse qui le terrasse en lui enfonçant un pieu dans son unique œil. Le rusé a enivré le cyclope pour que le monstre s'endorme plus vite et lui a enfoncé un pieu dans son œil. Le cyclope avait demandé au héros comment il s'appelait et Ulysse avait répondu « Personne » pour que l'immonde créature passe pour folle. En lui tendant ce piège, Ulysse s'est fait un ennemi : Neptune, le père du cyclope, a décidé de se venger...



Aussi rusés que le héros d'Homère, les ingénieurs ont permis l'approvisionnement en eau de ces bassins, grâce à la construction d'aqueducs.

L'aqueduc de Claude, l'Aqua Claudia, commencé par Caligula en 791 ab Urbe condita et mis en service sous le règne de Claude en 805 est le 8ème aqueduc de Rome. Sa branche secondaire, l'aqueduc de Néron, permet entre autres d'approvisionner la Domus Aurea. Nos meilleurs ingénieurs qui ont participé à la construction de l'aqueduc de Néron ont bien voulu nous accorder une interview.

**Femina Latina :** *De combien de litres d'eau chaque personne bénéficie-t-elle par jour ?*

**Gaius Claudius Ingenium :** *En moyenne chaque personne bénéficie de 1000 litres d'eau par jour*

**Femina Latina :** *Comment faites-vous les aqueducs, avec quoi ?*

**G.C.I. :** *Généralement ce sont des rigoles de 40 à 50 cm de large et 50 à 70 cm de profondeur.*

**Femina Latina :** *En quoi sont faites les rigoles ?*

**G.C.I. :** *Elle sont faites en général en pierre et mortier et sont fermées par des dalles en calcaire.*

**Femina Latina :** *A quoi servent ces dalles ?*

**G.C.I. :** *Elles servent à protéger l'eau*

*du soleil pour qu'elle reste fraîche et limpide.*

**Femina Latina :** *Comment faites-vous pour diminuer le coût de construction ?*

**G.C.I. :** *Nous essayons de suivre le relief de Rome.*

**Femina Latina :** *Est-ce que les rigoles sont étanches ?*

**G.C.I. :** *Généralement oui mais nous recouvrons le fond d'une double couche de mortier hydraulique, composé de chaux grasse et de débris de briques concassés.*

**Femina Latina :** *Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions, maintenant nous sommes incollables sur les aqueducs !*

**G.C.I. :** *De rien, il n'y a pas de quoi !*

*Decimus Aurelius Magnus.*



# Condemnant quod non intellegunt

ACTU

Comment expliquer l'inexplicable ? Pourquoi un incendie s'est déclaré en ce mois de juillet 817 ab Urbe condita ? Pourquoi des milliers de personnes sont mortes durant l'effroyable semaine que nous avons vécue ? Était-ce la volonté des dieux ?

*Par Antonia Lucia*



**Absit  
reverenda  
vero :**

Les rumeurs qui courent sur Néron n'ont pas dû vous échapper. Néron était à Antium lorsque

Nous, journalistes de Femina Latina, mais aussi citoyens de Rome, allons essayer de répondre au mieux à cette question, nous qui avons vécu cet incendie au plus près.

Il s'est déclaré non loin du Circus Maximus, il n'a épargné ni les habitations du peuple, ni les temples de Rome. On peut imaginer que la canicule, cette chaleur étouffante, a favorisé le développement du feu qui dura 6 jours et 7 nuits. Une violence rare exercée par les flammes n'a épargné personne, ne tenant compte ni du milieu social ni de l'âge. L'Empire a été touché en son cœur, seulement quatre des quatorze quartiers de notre cité sont indemnes, et par delà tout l'empire, déjà, les marques de soutien se manifestent.

l'incendie a débuté, il est dit qu'il n'aurait rejoint Rome que lorsqu'il savait son palais menacé. Certains disent que l'empereur n'aimait plus les bâtiments de Rome qu'il jugeait trop vieux, d'autres avancent que c'était un moyen de construire un palais impérial plus grand et plus beau, la Domus Aurea, ou bien qu'il voulait bâtir une ville à son nom. L'empereur aurait dansé et chanté, charmé par « la beauté de la flamme » devant l'incendie qu'il contemplait depuis sa villa à Antium.

Mais en tant que journalistes, nous nous devons d'analyser tous les points de vue et nous avons observé des incohérences.

*(Suite page 5)*

**Adhuc sub iudice lis est :**

Un coupable aurait-il, animo deliberato, fait une chose dont il savait qu'elle serait une charge financière pour lui ? Car oui, mes concitoyennes, Néron peut se montrer généreux, et ce dernier a promis de prendre à sa charge toutes les réparations du désastre qu'a été l'incendie... Même si des rumeurs courent selon lesquelles il serait sur le point d'exiger une contribution de la part des citoyens de notre belle cité, qu'est Rome.

N'oublions pas qu'au lendemain de l'incendie, Néron était le premier à ouvrir le champ de Mars et ses propres jardins à la population, il a également

réduit considérablement le prix du blé ; mais alors pourquoi, oui pourquoi vous, citoyennes de Rome, continuez-vous de le soupçonner ?

Pour vous convaincre, je peux aussi ajouter que la collection d'art de l'empereur a été détruite dans cet incendie. De nombreux autres arguments pourraient le disculper. En dépit de la terreur qu'il nous a déjà inspirée par ses nombreux crimes, je reste convaincue que Néron n'a pas participé à celui-ci.

**« Imperatoris scelera  
multa sunt,  
sed argumenta quaerere debemus »**

## Comment apaiser les foudres des dieux ?

L'équipe de Femina Latina suppose que l'incendie de Rome a été provoqué par les dieux, à cause du mauvais comportement des habitants. Nous vous proposons de tous nous faire pardonner par une journée religieuse totalement consacrée aux dieux : nous ferons en ce jour des offrandes, nous jeûnerons, nous prierons.

Nous honorerons de multiples dieux et déesses : Jupiter bien sûr, Minerve pour qu'elle nous transmette sa sagesse, Vulcain, pour que nous arrivions à maîtriser le feu. Nous irons au Panthéon et nous égorgerons des animaux pour les offrir aux divinités sur la table des sacrifices. Nous assisterons à des spectacles de théâtre, de danse,

de chant. Dans les cirques, il y aura de nombreuses courses de chars et, sur le forum, des activités de poterie pour fabriquer des pénates protégeant nos foyers.

L'équipe de Femina Latina vous propose aussi de faire beaucoup de prières pour Néron car nous supposons qu'il est à l'origine de la colère des dieux par la construction de son Colosse. L'empereur a en effet commandé une immense statue le représentant avec la Terre dans la main et des rayons de soleil autour de la tête... Il se prend vraiment pour le maître de l'univers !

*Livia Manilia Aquila  
et Terentia Titia Commoda*

## Les prêtres, des fous ou des voyants ?



L'équipe de *Femina Latina* est curieuse !

Elle a aujourd'hui décidé d'aller consulter différents prêtres pour découvrir l'avenir des membres de l'équipe mais aussi d'autres citoyens. Nous avons ainsi appris les façons de décrypter un oracle ou pratiquer la divination .

Nous avons découvert que les prêtres peuvent avoir des techniques de voyance différentes telles que celles-ci : la divination des augures, la consultation des livres sibyllins et la consultation des organes intérieurs des victimes sacrificielles, tels des boyaux, les poumons ou le cœur... appétissant, non ?

Il existe deux collèges différents pour la voyance : le collège des augures s'occupe de l'interprétation des *signa impetrativa* qui sont des signes « du quotidien » , et le collège *sacerdotal* s'occupe de la consultation des livres

sibyllins dont les signes intérieurs permettent de connaître l'avenir.

Certains animaux sont plus ou moins favorables. Ainsi, les hiboux annoncent un désastre , les abeilles sont vues comme les messagères des dieux et apportent la bonne fortune.

(Suite page 7)

# Chez l'Haruspice

DOSSIER :  
MAGIE & VOYANCE

*« Je suis parti en tant qu'envoyé de l'équipe chez un haruspice et je lui ai demandé l'avenir de l'empereur et de l'empire, pour savoir s'il resterait intact contrairement à Rome dévastée par ce malheureux incendie. Je vais donc ici vous décrire la scène.*

*la même question. Là, j'ai vu un poulet en cage avec un air ... niais J'ai demandé à quoi il servait , il m'a alors répondu qu'il pouvait annoncer l'avenir. Il a ouvert la cage mais le poulet n'est pas sorti , il m'a expliqué alors que c'était un mauvais signe pour l'empereur.*



*Pour finir je suis allé voir un astrologue , il a pris des sortes de toutes petites statuettes représentant différents animaux , ainsi que des fleurs et un poil de chèvre. Il m'a demandé de piocher 3 statuettes : j'ai tiré une abeille, un cyclamen et un poil de chèvre . Il m'a annoncé alors que j'aurais un avenir riche, que je ne souffrirais pas de la calvitie et que je ne*

*Tout d'abord il a saisi un porc et l'a posé devant lui tel un sac de patates qu'on est épuisé de porter. Il a ensuite pris un couteau et l'a ouvert en deux : j'ai immédiatement eu des frissons car j'ai peur du sang et des viscères , mais je me perds... revenons à l'haruspice, il a saisi les organes et les a observés. Ils étaient en bon état ce qui, nous a-t-il dit , porte chance.*

*somnolerais pas . Mais apparemment, je n'allais pas éviter les pertes de mémoire, car j'avais oublié de lui préciser que je voulais connaître l'avenir de l'empire ainsi que celui de l'empereur ! Je lui ai donc demandé de recommencer , il a accepté et j'ai pioché de nouveau et cette fois-ci j'ai tiré : un hibou , une pivoine et une cloche. Il m'a annoncé que l'empire serait en bonne santé et serait débarrassé d'un fléau qu'il supporte depuis 807 ab Urbe condita.»*

*Ensuite je suis allé voir un oracle pour un avenir plus précis à propos de l'empire et de l'empereur et lui ai posé*

*Lucius Rufus Pictor*





## Medea

1. Médée est en train de faire le poison pour sa rivale Créuse. Ses yeux et sa bouche exprime la tristesse, le dégoût.
2. Elle fait les préparatifs avec sa main gauche (la main vicieuse).
3. Il y a du sang, des viscères, une statue, des herbes et une grenouille.
4. La toison d'or et le bateau des argonautes (l'Argo) sont visibles en arrière-plan .
5. Comme Sénèque dans sa Medea, le peintre cherche à susciter l'effroi.

Decimus Aurelius Magnus

**Chère lectrice,  
avez-vous déjà été trompée ?**

C'est un sujet douloureux, surtout après une rupture. Pour toutes les femmes qui souhaitent se venger, Médée a trouvé la solution miracle !

Au lieu de tuer directement votre rivale, ne pensez-vous pas qu'un cadeau lui ferait plaisir? Pour son union avec votre ancien amant, envoyez lui une jolie robe de mariée ... N'oubliez pas le poison bien sûr !

PS : Vous souffrez de l'infidélité de votre mari ? Au moins Femina Latina vous restera toujours fidèle !

*Julia Valeria*

### Ingrédients :

- du venin de serpent
- des herbes mortelles
- des oiseaux de mauvais augure
- les viscères d'une strige vivante au cri rauque

### res congerendae :

- serpentium sanies
- mortifera gramina
- obscenae aves
- viscera raucae strigis vivae

Ajoutez-y des paroles redoutables pour torturer davantage votre rivale !



## Harrius Potter

Un mystérieux parchemin a été retrouvé il y a peu dans notre cité. Nous, journalistes indépendants de « Femina Latina », avons tout fait pour vous rapporter ce texte racontant la vie d'un sorcier dans une « magicus ludus ».

Les scientifiques s'interrogent : Est-ce un texte isolé ? Est-ce une « fabula » inventée ? Ou est-ce une histoire réelle ?

Antonia Lucia



(Quelques mots transparents ne sont pas traduits à toi de les retrouver)

Speculum Erisedii

*Le miroir du Rised*

Speculum erat **magnificum**, tam altum quam tectum, cum forma ornata ex auro facta, *Le miroir était ..... , aussi haut que le toit, avec un cadre orné en or, reposant*

duobus **pedibus** unguulatis insistens. Circa summum erat inscriptio incisa : muir edised *sur deux ..... pourvus de griffe. Au dessus de ce dernier était gravé :*

imin adesod netso meic afnon. (...) Harrius speculo **appropinquavit**, cupidus sui  
(...) *Harry s'..... du miroir, pour vérifier*

aspiciendi neque rursus imaginis videndae(...). Ante illud incessit. **Manus** ad os *qu'il était toujours invisible (...). Il s'avnça devant celui-ci. Il dut se plaquer les*  
movendae erant ut ululatum cohiberet. Festinans se circumegit. (...) Nam in speculo  
*..... sur la bouche pour contenir un hurlement. Il fit rapidement demi tour (...). En*

non modo se **viderat (video,es,ere=voir)**, sed etiam gregem magnum **hominum** sine *effet dans le miroir, non seulement il se ..... mais il voyait aussi un groupe de*  
intervallo post se stantium. Sed conclave inane erat. (...) An erat ipse re vera in  
*grand ..... qui se tenaient près de lui. Mais la pièce était vide.(...) Ou alors, ils*  
conclavi pleno hominum **invisibilium** qui dolo speculi reddebantur, sive invisibiles sive  
*étaient ..... mais ce miroir avait la faculté de les refléter quand même ? A*

non? Speculum rursus intuitus est. **Femina** pone stans imagini eius proxima ei *nouveau, il regarda le miroir. Une ..... debout derrière son reflet souriait et*  
subridebat et manum iactabat. Ipse manum porrexit et post se tangit **aera**. Si **illa** re  
*lui tendait sa main. Il tendit sa main et celle-ci toucha l'..... . Si ..... avait été*  
vera adesset, eam tangeret, tam propinquaerant **imagines**, sed nil tetigit nisi aera -  
*vraiment présente, il aurait pu la toucher. Les ..... avaient l'air si proches, mais*  
illa et ceteri homines **vivebant** soli in speculo.

*il ne touchait que de l'air. Elle et les autres ne ..... que dans le miroir.*

# Les coiffures romaines

MODE

## 1. Les coiffures à la mode

En ce moment la coiffure à la mode est très volumineuse : elle a la forme d'un nid d'abeille, le devant de la coiffure est frisé, cranté, en arrière, avec un catogan dans la nuque, certaines fois en forme de nœuds. Les frisures sont très tendance !

Ne vous acharnez pas sur votre ornatrix si votre coiffure est trop plate, elle peut s'aider d'un spondylium (la partie charnue des huîtres) qui permet de les crêper.



## 2. Les perruques

Si vos cheveux ne sont pas à votre goût alors vous pouvez mettre une perruque : il n'y a presque que des avantages, les choix sont nombreux et que vous vouliez des cheveux longs, courts, noirs ou blonds, épais ou fins il y en a pour tous les goûts !

Vous êtes d'ailleurs de plus en plus nombreuses à porter des perruques : vous êtes des femmes libres, vous n'avez pas choisi votre famille ni votre mari mais vous pouvez choisir vos cheveux !

Si votre ornatrix n'a pas vraiment de don pour la coiffure vous pouvez vous procurer des galeri (perruques déjà coiffées en tresses, chignons...)

### 3. Les colorations et cheveux blancs

Avant que votre *ornatrix* ne vous coiffe, il importe d'enlever les cheveux blancs qui apparaissent au fur et à mesure que le temps passe. Le plus simple est de les arracher un à un.

Cependant, pour ne pas avoir à faire cette éradication capillaire, il existe un remède pour empêcher les cheveux de blanchir en les frictionnant avec un liniment d'huile et de cendre de vers de terre. Si vous n'avez pas trop d'affinités avec ces charmantes petites bêtes, vous pouvez aussi les colorer en créant vos teintes, comme pour le maquillage.

Les recettes sont nombreuses, mais attention aux âmes sensibles : certaines sont peu ragoûtantes !

#### Pour une couleur

blonde, il vous faut :

Le suc des herbes de  
Germanie

Du jus de coing mélangé  
à du jus de troène

Du brou de noix

La lie du vinaigre

Pour une teinte fauve

il vous faut :

Du sapo (un mélange de  
cendre de hêtre et de  
graisse de chèvre)

#### Pour une coloration noire

il vous faut :

Les feuilles de cyprès

L'arroche sauvage

La pelure de bouillie de  
poireaux

La sauge des bois

Des lentilles



### Le conseil de la rédaction pour les étourdies :

Attention à ne pas avoir la main trop lourde. Si ces potions sont mal dosées, elles peuvent entraîner la calvitie ou la pelade ! Heureusement pour vous Femina Latina a pensé à tout : nous vous avons trouvé la recette miracle pour faire repousser les cheveux. Il vous faut de la graisse d'ours ou des cendres de la peau du front d'un hippopotame ... C'est simple !

# Pompéi

Nous vous conseillons fortement d'aller à Pompéi, vous tomberez sûrement sous le charme de cette ville qui est sublime. Vous pouvez visiter la ville à pied, même par temps pluvieux : pour garder les pieds au sec, marchez sur les blocs de pierres qui servent de passage piéton. Venez de préférence durant la période des élections car la ville est très active ! Les noms des candidats inscrits sur les murs vous montrera que les débats sont vifs. Nous vous attendons, venez rapidement et nombreux !

*Titus Titius Fortunatus  
et Flavia Titia*



## Le théâtre:

Les portes du théâtre n'ouvrent que durant les jeux publics (environ une soixantaine de jours par an). Mesdames, pour protéger votre beau teint, sachez qu'une toile, appelée «velum», peut être tendue sur le public lorsque la journée est très ensoleillée.

Conseils: il est important d'arriver en avance pour s'assurer d'avoir une place en bas pour voir le spectacle.

## L'amphithéâtre:

Les Pompéiens adorent les spectacles violents, ils vont à l'amphithéâtre pour assister à des carnages. Les gladiateurs sont formés dans des écoles spéciales et vivent dans des casernes. La plupart d'entre eux sont des esclaves, des condamnés de droit commun, des prisonniers de guerre ou bien d'autres sont professionnels. Le spectacle commence par le défilé des combattants qui pénètrent dans l'arène, tout au long de la journée des musiciens jouent de la musique. Personnellement je l'apprécie beaucoup, c'est agréable et l'ambiance est plus festive.

## Les thermes

Nous avons trois établissements de bain à Pompéi, chaque jour nous allons aux thermes avant la cena pour nous détendre et nous relaxer. Si vous êtes handicapés ou âgés, ne vous inquiétez pas, des esclaves s'occuperont de vous, vous aideront à descendre dans les bassins. Je vais souvent aux thermes, mon bassin préféré c'est le caldarium, la chaleur de ce bain nettoie en dilatant les pores. J'aime aussi aller dans la chambre tiède car des esclaves nous frottent avec de l'huile et raclent notre peau avec des strigiles, et c'est franchement très agréable. Le frigidarium c'est le bassin d'eau froide, je suis un peu frileuse donc je n'aime pas trop y aller...

Avant de rentrer chez moi, je fais toujours un tour à la palestra (celle de Pompéi est particulièrement grande et spacieuse), c'est le terrain central où l'on peut s'exercer à la lutte, aux courses, aux jeux de balles...

Nota bene: N'oubliez pas vos sabots de bois si vous allez aux thermes, afin de ne pas vous brûler les pieds, les sols sont brûlants !



### Le forum de Pompéi

C'est quoi le forum de Pompéi ? C'est la grande place où les citoyens se réunissent pour marchander, parler politique ou aller aux différents temples. C'est aussi là que l'on rend la justice.

Cette place à l'origine rectangulaire est réservée aux piétons, Elle comporte plusieurs temples notamment celui de Jupiter, d'Apollon... Un marché, une curie où se réunit le sénat, une basilique où l'on rendait justice. Elle se trouve au croisement des deux rues principales de la ville (le cardo et le decumanus), c'est un lieu animé où vous pouvez trouver le temple d'Apollon, plusieurs magnifiques boulangeries. Ne ratez surtout pas le marché du mercredi et du samedi, car il y a de bonnes affaires! Cependant, faites attention aux arnaqueurs... Vous trouverez aussi des thermopolia, petites tavernes, qui se situent au centre du forum: vous pourrez y manger sur le pouce de bons petits plats. Régalez-vous !

### Les activités commerciales

Vous avez des problèmes d'argent? Allez voir votre banquier à Pompéi, il s'occupera de vos activités bancaires sur sa tablette en cire. Si votre étoffe a déteint, emmenez-la chez le teinturier. Il la plongera dans des bacs de couleur puis l'un des ouvriers l'étendra pour la faire sécher.

Vous êtes un amateur de bons vins ou d'huile d'olive? Rendez-vous sur les pentes du Vésuve, vous y trouverez de loin les meilleurs vins de Pompéi. Vous avez une petite faim ? en vous baladant dans le forum, faites un petit tour à la boulangerie. Dans la cour, vous trouverez de nombreuses meules et de nombreux fours, ainsi que le catillus en forme d'entonnoir, manœuvré par un esclave. Vous vous sentez mal? Vous prétendez avoir une maladie? Rendez-vous à la pharmacie pour tester les potions de l'herboriste. Ne vous inquiétez pas ! Ces potions n'ont pas été réalisées par Médée.



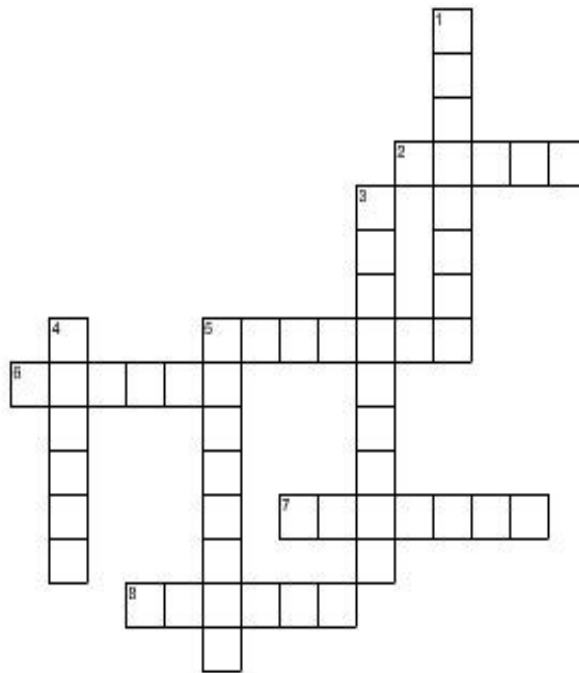
### LE TEMPS DES ELECTIONS

Chaque année, on vote pour élire les magistrats municipaux de la ville. Les murs se recouvrent d'affiches électorales peintes en noir ou rouge. En l'absence d'emplacements réservés à l'affichage, les citoyens sacrifient les murs de leurs maisons afin de faire de la pub à leurs candidats favoris. Etant une fille, je n'ai pas le droit de voter, ce que je trouve très injuste ! À chaque avènement d'empereur ou d'impératrice, la ville manifeste sa fidélité par un culte qui a lieu chaque année. La cérémonie est organisée par un flamine, dans les sanctuaires.

# Panem et circences

**MOTS CROISES** : Saurez-vous vous retrouver dans le dédale des dieux et des créatures mythologiques ?

## créatures mythologiques



### HORIZONTAL

- 2) Géant très connu grâce à ses cent yeux.
- 5) Géants qui n'ont qu'un seul œil.
- 6) Créature qui transforme en statue de pierre toute personne la regardant dans les yeux.
- 7) Chien à trois têtes gardant l'entrée des Enfers.
- 8) Créatures mi femmes mi oiseaux qui chantent pour que les marins se jettent à l'eau.

### VERTICAL

- 1) Monstre marin du détroit de Messine qui a comme voisin Scylla
- 3) Créature mi-homme mi-taureau enfermée dans un labyrinthe qui a été tuée par Thésée.
- 4) Cheval ailé divin.
- 5) Créature mi-homme, mi-cheval qui, selon la mythologie, descend d'Ixion.

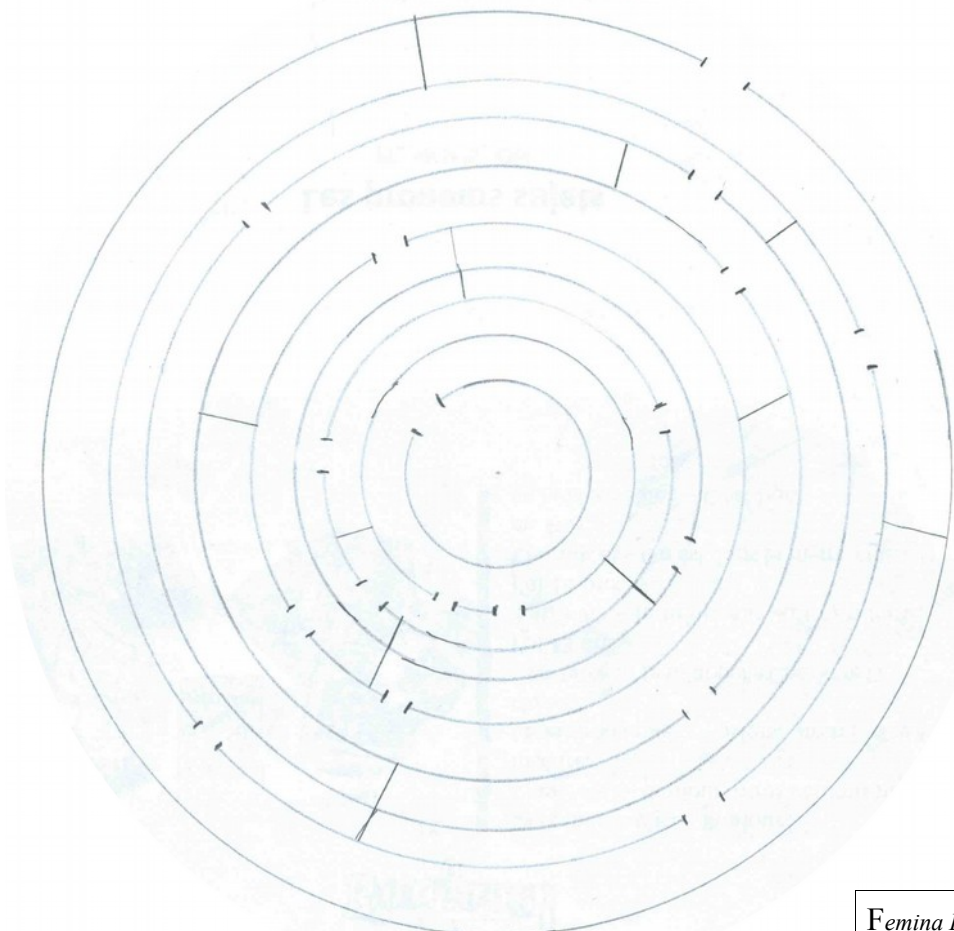
## JEUX

O	E	Y	Y	F	H	X	Z	N	G	S	E	T	A	W	Q	T	T	J	Y
G	N	E	G	W	T	V	N	D	Ç	D	X	V	I	W	N	M	L	Y	V
E	A	S	I	C	I	O	S	I	C	K	U	P	R	S	E	V	X	N	Ç
W	B	M	D	X	T	E	O	N	A	D	Z	L	H	E	B	P	W	H	P
R	Y	T	M	S	D	O	L	M	G	C	K	D	I	A	N	E	V	B	M
K	T	R	L	D	O	U	R	P	A	I	L	S	M	F	O	I	T	U	X
Q	J	F	D	R	Y	M	E	S	W	R	M	U	Q	D	K	V	M	B	C
A	Q	P	K	U	X	Z	T	L	E	E	S	B	V	C	Y	R	M	D	W
T	G	A	F	M	O	R	I	Z	R	O	P	H	B	A	C	C	H	U	S
S	G	Q	W	I	H	W	P	C	H	L	J	P	Q	T	U	A	C	J	V
E	E	H	S	F	K	I	U	I	U	X	F	O	N	M	O	T	Z	H	A
V	P	Z	E	V	B	R	J	T	Q	P	G	S	K	I	G	G	Q	D	I
R	A	Z	I	N	E	Z	O	Q	U	Z	I	L	R	B	X	D	P	Y	K
M	L	P	F	I	N	N	Q	F	R	R	P	D	N	H	W	F	U	I	T
F	U	W	S	B	U	S	D	C	X	S	A	V	O	I	R	D	X	L	I
S	C	D	R	Y	T	Y	V	L	W	Ç	L	N	E	N	R	U	T	A	S
U	S	I	C	E	P	C	Z	S	J	V	O	G	U	K	E	S	L	G	X
L	E	R	A	F	E	U	W	Y	G	Z	N	E	K	S	N	R	O	L	S
Y	K	G	Z	M	N	A	R	Z	N	U	Z	U	R	A	C	A	P	P	E
D	C	J	P	P	T	H	Y	S	M	V	P	W	S	W	H	Q	I	N	

**MOTS MELES :**  
Les dieux romains

12 dieux sont cachés  
dans cette grille.  
Sauras-tu les  
retrouver ?

**LE LABYRINTHE**



Solution mots croisés :

- 1) Charbde
- 2) Argos
- 3) Minotaure
- 4) Pégase
- 5) Centaure
- 6) Méduse
- 7) Cerbère
- 8) Sirène

# LE PEIGNE PILORUM NOUVELLE GENERATION

**\*10 SESTERCES**



**SEULEMENT**

**LE MÊME QUE  
CELUI  
D'APHRODITE!**

\*Seulement dans les magasins de rome



