

Dossiers n°1 :

Thématique : Art, Etat et Pouvoir.

Titre et Problématique : **Art et seconde guerre mondiale. Comment les arts expriment-ils l'anéantissement à l'oeuvre pendant la Seconde Guerre Mondiale ?**

Classe	matière	Titre de l'oeuvre	Domaine
3ème 1, 2, 3 et 5	Arts plastiques	<i>Nous ne sommes pas les derniers</i> de Z.Music	Art visuel
	idem	<i>L'Europe après la pluie II</i> de Max Ernst.	idem
	idem	<i>Tête d'otage</i> de Jean Fautrier.	idem
	idem	<i>La juive</i> de Jean Fautrier.	idem
	idem	<i>Mémorial de l'Holocauste</i> de Peter Eisenman	Art de l'espace
	idem	<i>Personnes</i> de Christian Boltanski	Art de l'espace et art visuel
	idem	<i>Maus</i> d'Art Spiegelman	Art de langage et art visuel
3ème 4	Arts plastiques	<i>Reliquaire, les linges</i> de Boltanski	Art visuel
3è2	Français	<i>Le Pianiste</i> de Wladyslaw Szpilman	Art du langage
	idem	« Strophes pour se souvenir », Louis Aragon	Art du langage
3ème3	Français	<i>Inconnu à cette adresse</i> , Kressmann Taylor, 1938.	Art du langage
3ème 5 et 3ème 1 [Début du travail seulement après le 3/05]	Français	<i>Le journal d'Anne Frank</i> , Anne Frank	Art du langage
Toutes les 3ème	Éducation musicale	<i>Le chant des partisans</i>	Art du son
	idem	Reich : <i>Different train</i>	Art du son
	idem	Penderecki: <i>Thrène</i>	Art du son
	idem	Film <i>La vie est belle</i> Extraits: -le gâteau à l'éthiopienne -la vie dans les camps -La mort de Guido -L'arrivée du tank	Art du son et art visuel
3ème1 ; 3-2 ; 3-3 ; 3-4	Histoire Géographie	Film <i>La Vie est Belle</i> (Roberto Benigni)	Art visuel

Dossier n°2 :

Thématique : Art, Technique et Expression
Art, création , culture.

Titre et Problématique : **L'objet, l'industrie et les arts. Comment les arts accompagnent-ils le développement de la société de consommation au XXème siècle ?**

Classe	matière	Titre de l'œuvre et auteur	Domaine
3ème 1, 2, 3 et 5	Arts plastiques	<i>Bouteilles de Coca-Cola vertes</i> d'Andy Warhol	Art visuel
	idem	Campbell's Soup Cans d'Andy Warhol.	Art visuel
	idem	<i>Compression Ricard</i> de César.	Art visuel
	idem	<i>Home Sweet Home</i> d'Arman	Art visuel
3ème 1 et 2	idem	<i>Pull over time</i> de Michel Blazy	Art de l'espace
3ème 4	Arts plastiques	<i>La cité radieuse</i> de Le Corbusier.	Art de l'espace et art du quotidien
3è2	Français	« J'ai soif d'innocence », Romain Gary (nouvelle)	Art du langage
	idem	« L'Appareil du téléphone », Francis Ponge	Art du langage
	idem	« La Complainte du progrès », Boris Vian	Art du langage
3ème 3 et 4	Français	<i>Le Credo</i> , Jacques Sternberg, 1990.	Art du langage
3ème 3 et 4	Français	« La Complainte du progrès », Boris Vian, 1955-56.	Art du langage
3ème 1 et 3ème 5	Français	« Le cageot », Francis Ponge	Art du langage
3-2 ; 3-3; 3-4 (étude faite au retour des vacances de Pâques)	HG	La Citroën DS 1955-1975 (analyse par le biais d'affiches et d'expositions/salon auto)	Art du quotidien
3ème 1 et 5	Histoire	<i>Les temps modernes</i> de Charlie Chaplin	Art du visuel (thématique Art, état et pouvoir)